

L'AVALOT

**L'ESTRANY CAS DE LA SENYORA GARCIA**

**UN MUSICAL DE BARRACA DE FIRA**



## PASSIN I VEGIN!

Entrin dins de la nostra barraca i podran veure una de les meravelles aconseguides gràcies a la sabia col·laboració entre màgia i ciència. Aquí dins hi tenim un ésser curiosíssim: **la senyora Garcia!**

Si, senyores i senyors, nens i nenes: la senyora Garcia que viu ni mes ni menys que en una maleta.

I, com si aquest curiosíssim fenomen no fos prou, també comptem amb **Bàrbara**, l'acordionista barbuda, **Manel·la**, la mà que triomfa a la passarel·la, i **Max**, el nan ballarí: un Fred Astaire de només cinquanta centímetres d'alçada!

No es quedin fora! Entrin i gaudeixin d'aquesta col·lecció única de fenòmens mai vistos!



# EL MÓN DE LA FIRA

Al segle XIX i principis del XX es van desenvolupar un tipus de propostes que aquí anomenem **barraques de fira**. Sempre al voltant d'altres atraccions més grans, mercats o circs, intentaven atraure l'atenció del públic proment curiositats mai vistes. Moltes vegades explotaven la morbositat del públic proment la visió d'estrany fenòmens, deformes, desconeguts o únics. I moltes vegades aquests personatges allargaven el seu espectacle amb demostracions d'habilitats circenses o musicals.

Aquests espectacles tenien un format ben diferent que els números que s'exhibien en la gran pista del circs que moltes vegades tenien al costat. Les llums baixes necessàries per no desvetllar els trucs els feien misteriosos. La petita mida de les barraques els convertien en intimistes i propers. El material limitat, això és, mostrar el fenomen i explicar-ne la seva truculent història el convertia en un show de curta durada.



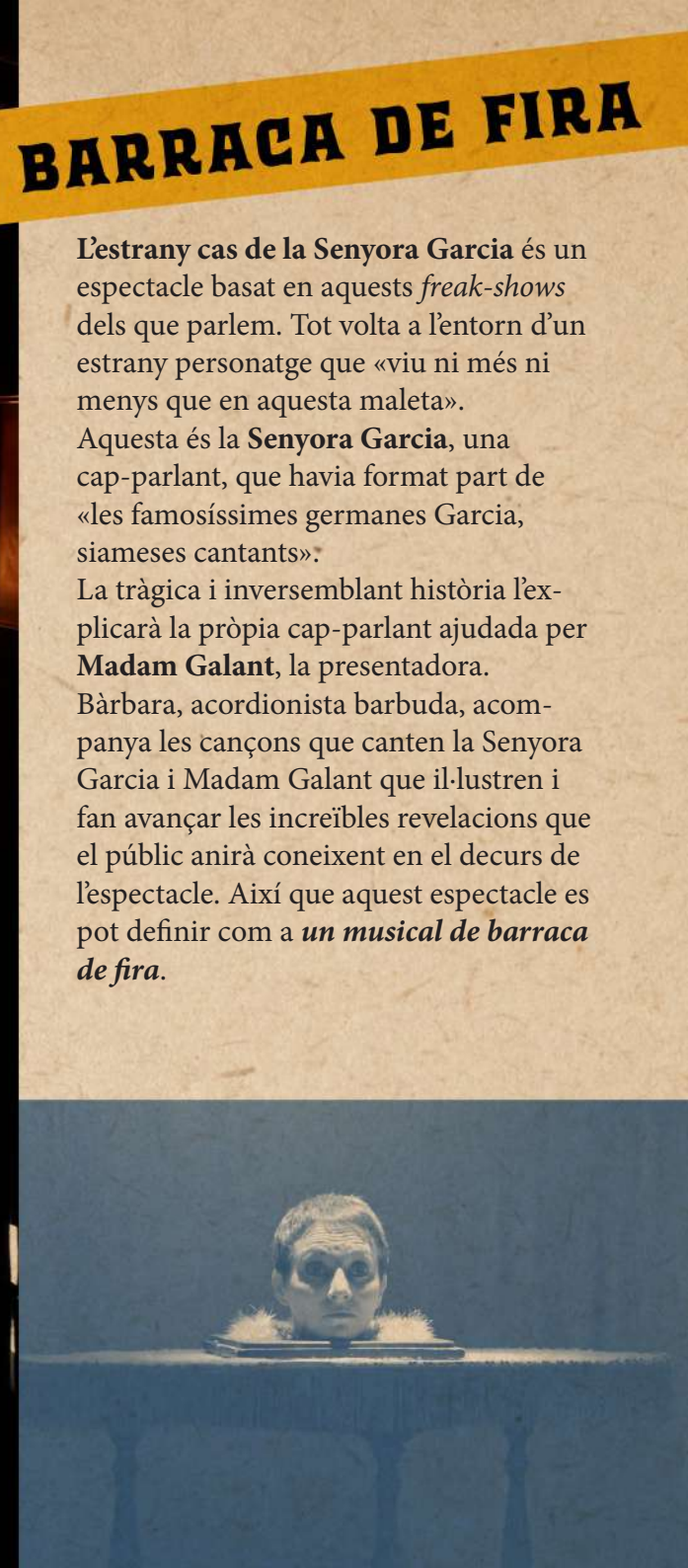
## UN MUSICAL DE BARRACA DE FIRA

L'estrany cas de la Senyora Garcia és un espectacle basat en aquests *freak-shows* dels que parlem. Tot volta a l'entorn d'un estrany personatge que «viu ni més ni menys que en aquesta maleta».

Aquesta és la **Senyora Garcia**, una cap-parlant, que havia format part de «les famosíssimes germanes Garcia, siameses cantants».

La tràgica i inversemblant història l'explicarà la pròpia cap-parlant ajudada per **Madam Galant**, la presentadora.

Bàrbara, acordionista barbuda, acompanya les cançons que canten la Senyora Garcia i Madam Galant que il·lustren i fan avançar les increïbles revelacions que el públic anirà coneixent en el decurs de l'espectacle. Així que aquest espectacle es pot definir com a *un musical de barraca de fira*.



# UN TRUC ANTIC EN UN PETIT ESPAI



Recuperem un truc típic d'aquestes barraques que, tant exhibien la dona aranya, com l'home sense cos, com el nen cocodril. Aquests fenòmens estaven basats, la majoria de vegades, en els efectes òptics creats per miralls que en aquest cas recuperem. L'hem pensat per a petites audiències i per ser un entre-sort, això és, un espectacle de duració breu, no més de mitja hora, amb la possibilitat de fer-se en petits espais, tant teatrals com no, o en la carpa pròpia de l'Avalot.

## L'EQUIP

**Rita Baliarda:** *dramatúrgia, direcció i actriu*

**Cristina Blanco:** *actriu*

**Bárbara Granados:** *direcció musical, acordió i actriu*

**Jaume Baliarda:** *guió i escenografia*

**Ivan Tirado:** *disseny d'il·luminació*

**Berta Núñez:** *producció*

**Dulce Núñez:** *administració*

L'AVALOT

L'Avalot SCCL | Passatge Saragossa, 6 | 08924 Santa Coloma de Gramenet  
93 391 97 73 | 679 43 44 07 | [www.lavalot.com](http://www.lavalot.com) | [lavalot@lavalot.com](mailto:lavalot@lavalot.com)