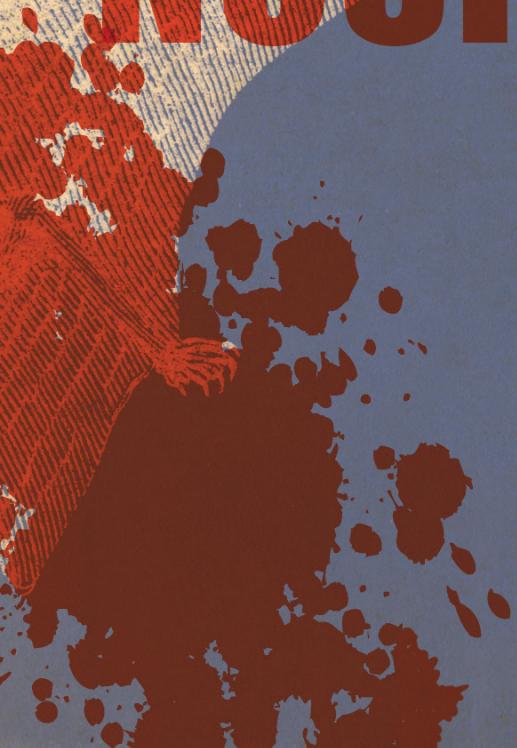


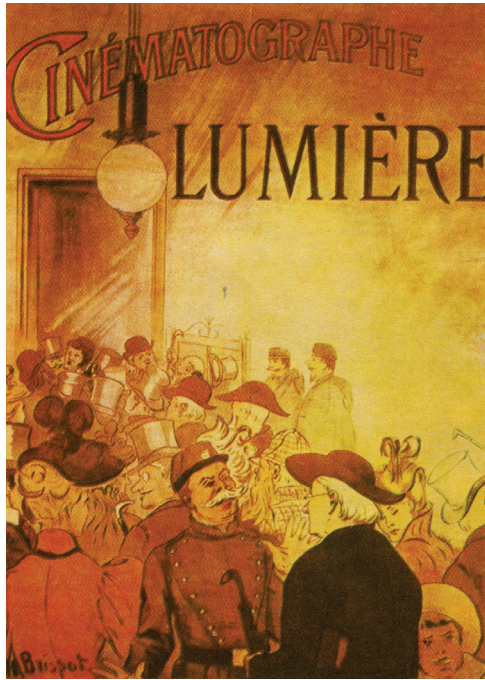


L'Avalot

NOSFERATU REVISITADO



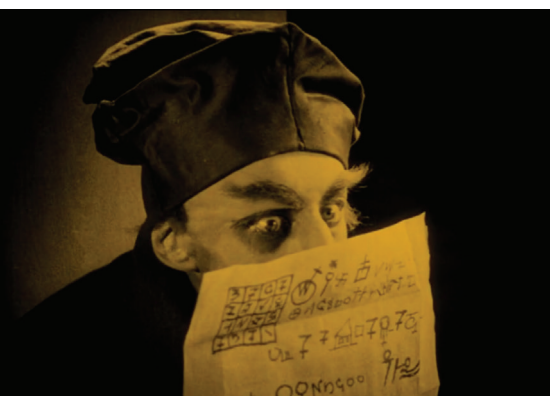
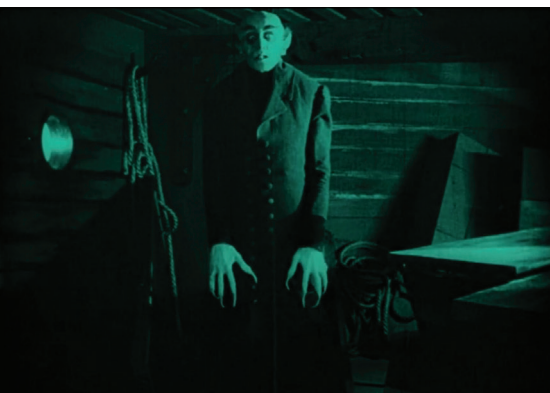
El espectáculo



El cine, en sus inicios fue una atracción de feria. El kinetoscopio de Edison es un claro ejemplo. Una maquina en la que tirabas una moneda, mirabas por un agujero y podas ver una película de aproximadamente veinte segundos de duración: un combate de boxeo, un numero de trapecio, una danza escocesa. Era el año 1883, dos años antes que los hermanos Lumière realizasen su primera proyección publica, en la cual la imagen en movimiento ya era proyectada sobre una pantalla, con películas que mostraban la llegada de un tren o la salida de unos obreros de la fabrica. Insignes feriantes como Georges Méliès o segundo de Chomón empezaron a crear un lenguaje para es invento tan nuevo. Queremos proponer al público volver a maravillarse ante esas imágenes en movimiento.

Para un espectador actual, que las ve a todas horas y en todo tipo de pantallas, acercarse a estos primitivos cineastas requiere un cierto esfuerzo. Hace falta ofrecerle contexto, hacer una puesta en escena, dar explicaciones para poder disfrutar de estos maravillosos films. L'Avalot, con la complicidad del Passatge Insòlit hemos trabajado sobre una película única: Nosferatu de Friedrich Wilhelm Murnau. Este film, estrenado en Berlín el año 1922, casi se perdió por una sentencia judicial y se pudo recuperar gracias a fragmentos encontrados en diversas filmotecas y colecciones. Queremos rendir un homenaje a este clásico del terror haciendo una propuesta escénica y musical a su alrededor. La idea no es verla entera si no transmitir el amor que sentimos por esta película. Esta propuesta la pusimos ante el publico en la dieciochoava edición del Passatge Insòlit (2023).





Cinco fragmentos de la película se alternan con escenas y monólogos. Una escena de sombras chinescas, recordando los antecedentes del cine, un monólogo contando las extrañas circunstancias del film, otro con fragmentos extraídos de los intertítulos originales que no aparecen en nuestra proyección, un recorrido por Europa en un mapa, siguiendo a los protagonistas de la película... todo realizado por los propios cuatro músicos que acompañan la proyección en directo con sus inusuales instrumentos: tuba, bombardino, trompeta, violín, guitarra, acordeón, sierra musical y varias percusiones.



L'Avalot

L'Avalot es una compañía de teatro de calle que el 31 de diciembre de 1985 pone ante el público su primer espectáculo.

A partir de ese momento hemos trabajado de una manera continuada y profesional.

Hemos hecho incursiones en el teatro de sala, el circo, la publicidad, la escenografía, la producción, pero siempre hemos vuelto a eso que más nos identifica: el teatro de calle, tanto en gran formato, con pirotecnia y grandes elementos, como en pequeños espectáculos relacionados con las artes del feriante. Hemos sido impulsores de proyectos como el *Circ d'Hivern* de l'Ateneu Popular de 9 barris, el festival *Passatge Insòlit* o el casal *Aquest estiu viu l'escena*, entre otros.

Ficha artística

Idea, guión, escenografía y dirección: Jaume Baliarda

Intérpretes: Cristina Blanco, Llorenç Rubio
Dani Tomas, Jaume Baliarda

Mirada externa: Andreu Banús

Asesoramiento técnico: Ivan Tirado

Construcción escenografía: Jaume Baliarda, Dulce Núñez
Producción: Berta Núñez, L'Avalot SCCL

Con el soporte de:

ic **EC** Institut Català de les
Empreses Culturals

 Generalitat
de Catalunya

 Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

L'Avalot SCCL | Passatge Saragossa, 6 | 08924 Santa Coloma de Gramenet
93 391 97 73 | 679 43 44 07 | www.lavalot.com | lavalot@lavalot.com

